



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE PÁRA-QUEDISMO -

CBPQ

Entidade filiada a:

Confederação de Aerodesporto Brasileiro - CAB

Fédération Aéronautique Internationale - FAI

Confederación Latinoamericana de Paracaidismo - COLPAR



CAB
FAI ACTIVE MEMBER

DS
AC



2o CAMPEONATO BRASILEIRO DE PARAQUEDISMO INDOOR DE EVENTOS ARTÍSTICOS

1. DA FINALIDADE:

Regulamentar as atividades a serem desenvolvidas no 2o Campeonato Brasileiro de Paraquedismo de Eventos Artísticos Indoor, que será realizado na iFLY – São Paulo, no dia 13 de dezembro de 2024.

2. DOS OBJETIVOS:

- a) Determinar os Campeões Brasileiros na modalidade DY 2 way, Solo Dinamico (categoria Open), Solo Freestyle (categorias Open e Junior) premiados, bem como os segundos e terceiros lugares, em cada categoria;
- b) Determinar as equipes que representarão o Brasil em competições internacionais no ano de 2025, que serão determinados entre as equipes inscritas nas categorias Open.
- c) Homologar e cadastrar recordes brasileiros de pontuação e tempo na competição e por rodada nas modalidades de dinâmico 2-way;
- d) Promover, fomentar e desenvolver as modalidades em disputa;
- e) Apresentar uma imagem atrativa dos voos de competição e padrões (pontuação) para os competidores, expectadores e mídia;
- f) Compartilhar ideias e estreitar laços de amizade entre os atletas de EA, árbitros e pessoal de apoio;
- g) Proporcionar a todos os participantes, troca de experiências, conhecimentos e informações;
- g) Aprimorar métodos e práticas de julgamento;
- h) Compilação e armazenamento de dados para estatística e formação do ranking de Solo freestyle, DY e Solo Dinamico no paraquedismo indoor.
- J) Fazer a primeira competição de formação vertical 2 way, com intuito de preparar os atletas para o 4way.

3. DA REALIZAÇÃO:

A. Organização:

1. – A organização geral do evento é da Confederação Brasileira de Paraquedismo – CBPq, através do comitê de paraquedismo indoor juntamente com a iFly Brazil;
2. – O **Júri da Competição** será formado pelo Controlador CBPq, pelo Diretor do Campeonato, pelo Juiz Chefe e juizes de prova que estão nominados nesse boletim. Assim como os Juizes do Painel e o responsável pela ilha de edição das imagens, que serão anunciados na reunião de capitães.
3. Controlador CBPq será o Sr. **UELLINTON M.** de Jesus;
4. Diretor de campeonato será Sr. Alexandre Chacon;



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE PÁRA-QUEDISMO - CBPQ
 Entidade filiada a:
 Confederação de Aerodesporto Brasileiro - CAB
 Fédération Aéronautique Internationale - FAI
 Confederación Latinoamericana de Paracaidismo - COLPAR



DS
AC

5. Juiz chefe será o Sr. Joelson Fernandes de Andrade;
6. Juiz de prova(EA) será o Sr. Francisco Garcia;
7. Juiz de painel (EA) – Vanessa Giacometti– Juíza CBPQ Nacional
8. Juiz de Painel (EA) – Martina Bombaccini – juíza CBPQ Auxiliar
9. Juiz de Painel (EA) – Bruno Pisanelli – juiz CBPQ Auxiliar
10. Juiz de Painel (EA) – Dener Gomes – juiz CBPQ Auxiliar

A1.Haverá estágio prático para Árbitro CBPq paralelamente ao Campeonato. Os árbitros Regionais e outros, necessitando de reciclagem e considerando-se prontos a serem avaliados para evolução a árbitro CBPq, às suas próprias expensas ou de suas Federações, poderão se apresentar na Reunião dos Juízes e participar do Painel para serem avaliados, desde que pré-inscritos juntos ao Comitê de Arbitragem.

A2. Outros Juízes serão agregados a participar do quadro de arbitragem da competição, a fim de completar os painéis de arbitragem sob a supervisão do Juiz Chefe e do Juiz de Prova, tão logo estejam confirmados terão seus nomes divulgados até a reunião;

A3. A estrutura de Túnel de Vento será fornecida pela iFLY Brazil – na sede de São Paulo.

B. Inscrição EVENTOS ARTISTICOS:

As fichas de inscrição e cobrança será feita pela coordenadora de atletas da iFLY São Paulo por meio do nosso sistema de túnel, contato email: hsoria@iflybrazil.com cel (11)99643-8975

Valor da inscrição Member R\$380,00 Não Member 420 por integrante das equipes. Funcionários da iFLY pagarão a inscrição com desconto de Staff time 10 minutos por modalidade que participar.

C. Tempo de voo

O valor do tempo de voo no túnel está incluso na taxa de inscrição.

E.Hospedagem:

Será publicada uma lista para o evento, com possíveis ofertas aos participantes do Campeonato.

F.Programação prevista:

DATA	HORÁRIO	EVENTO	ENVOLVIDOS
13/12	18:00	Reunião dos Juízes	Juízes



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE PÁRA-QUEDISMO - CBPQ
 Entidade filiada a:
 Confederação de Aerodesporto Brasileiro - CAB
 Fédération Aéronautique Internationale - FAI
 Confederación Latinoamericana de Paracaidismo - COLPAR



DS
AC



13/12	19:00	Reunião dos Capitães	DC / Juiz Chefe / Capitães
13/12	20:00	Speed Check	participantes
13/12	20:30	Início das rodadas	Todos
13/12	23:00	Cerimônia de encerramento e premiação	Todos

Será permitido aos atletas voarem até as 19:00 (bloco das 18:30) do dia 13/12/2022, qualquer atleta voando após este horário será desclassificado da competição

G. Protestos:

Cada protesto (recurso) deverá estar acompanhado com o pagamento de uma taxa de **R\$ 300,00** (trezentos reais), embasado nos Regulamentos adotados e em uso na competição:

- 2023 ISC Indoor FS / VFS Competition Rules
https://www.fai.org/sites/default/files/isc/documents/2023/2023_isc_cr_indoorfsvfs-2.pdf?_gl=1*17ok7py*_ga*NTY5NjcyMjU5LjE2OTYyNzQ0Mzc.*_ga_3QZ5LW1C3P*MTY5NjI3NDQzNy4xLjEuMTY5NjI3NDcxOS4wLjAuMA
- Regulamento Desportivo do Paraquedismo Brasileiro – Edição 2023 (publicado no site da CBPq);
- Regulamento Específico Brasileiro para Eventos Artísticos Solo Freestyle Indoor – Edição 2023;
- Regulamento Específico Brasileiro para Eventos Artísticos Dinamico 2 way/solo Indoor – Edição 2023
- As alterações produzidas em função dos Boletins da Competição - Decisões finais tomadas na Reunião Preparatória do campeonato - Com relação a taxa do protesto, uma vez deferida, o valor será restabelecido integralmente à equipe. Sendo Indeferido, o valor não será devolvido.

H. Determinação da equipe campeã de cada categoria:

Será declarada **CAMPEÃ**, **VICE CAMPEÃ** ou **TERCEIRA** colocada, a equipe que somar o maior número de pontos dentre todas as rodadas completadas em cada categoria.

I. Premiações:

Medalhas para os três primeiros colocados de cada prova.

4. DO DESENVOLVIMENTO DAS PROVAS

Regra Básica: Todas as provas serão regidas e avaliadas pelos seguintes regulamentos adotados e em uso na competição:

- 2023 ISC Indoor FS / VFS Competition Rules
https://www.fai.org/sites/default/files/isc/documents/2023/2023_isc_cr_indoorfsvfs-2.pdf?_gl=1*17ok7py*_ga*NTY5NjcyMjU5LjE2OTYyNzQ0Mzc.*_ga_3QZ5LW1C3P*MTY5NjI3NDQzNy4xLjEuMTY5NjI3NDcxOS4wLjAuMA



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE PÁRA-QUEDISMO -

CBPQ

Entidade filiada a:

Confederação de Aerodesporto Brasileiro - CAB

Fédération Aéronautique Internationale - FAI

Confederación Latinoamericana de Paracaidismo - COLPAR



FAI ACTIVE MEMBER



- Regulamento Desportivo do Paraquedismo Brasileiro – Edição 2022 (publicado no site da CBPQ);
- As alterações produzidas em função dos Boletins da Competição;
- Decisões finais tomadas na Reunião Preparatória do campeonato;

4.1 DO DESENVOLVIMENTO DAS PROVAS DE EVENTOS ARTÍSTICOS

Serão obedecidas as regras oficiais da Confederação Brasileira de Paraquedismo e da FAI, REG BRASILEIRO DE INDOOR SOLO FREESTYLE e REG BRASILEIRO DE DINAMICO 2

WAY E SOLO e nos Boletins Informativos 01 e 02 da competição (regulamento particular do evento) e nas decisões firmadas na Reunião Preparatória, em caso de conflito, as decisões contidas nos Boletins Informativos 01 e 02 e tomadas na Reunião Preparatória, **terão precedência sobre os outros dois.**

Para a prova de DINAMICO 2WAY, as luzes serão definidas como linha lateral inicial VERDE e a oposta AZUL.

As sequencias de velocidade de dinâmico serão sorteadas na reunião preparatória;

Composição das Equipes:

Provas de Eventos Artísticos Indoor:

I. **Solo Kids Estreantes** – O tempo de execução tem 45 segundos e são 03 Rotinas Livres (pode mais de uma rotina). Primeiro contato com competição, é composta de movimentos e manobras de livre escolha pelo Artista (Belly e Back Fly), vai ser considerado a Apresentação e Execução . Não será divulgada nota ou colocação dos competidores.

PRIMEIRA RODADA OBRIGATÓRIA (2ª RODADA)

- ISF-1 SIDE FLY COM 360º

- O artista deve executar o side fly, no centro do túnel e de frente para os juízes (linha central), mantendo o corpo totalmente esticado, na posição Layout. Os braços podem estar para baixo ou para cima (não de lado aumentando a exposição).
- O artista deve manter o nível e o Heading durante a execução.
- Após um breve momento voando sidefly estático, o Artista deve realizar um “breaker” e retomar a posição de sidefly.

Diretrizes de Julgamento:

- Se a posição do Layout não for mostrada do início ao final, a pontuação máxima será de 8,0 pontos . Se a perda da posição layout for momentânea a nota máxima será de 9,0.
- Se o artista não manter o Heading o desconto será de até 2,0.
- Se o artista não manter o nível o desconto será de até 1,0.
- Se após o Breaker o artista não retomar a posição sidefly a nota máxima será 5,0 pontos.



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE PÁRA-QUEDISMO - CBPQ
Entidade filiada a:
Confederação de Aerodesporto Brasileiro - CAB
Fédération Aéronautique Internationale - FAI
Confederación Latinoamericana de Paracaidismo - COLPAR



CAB
FAI ACTIVE MEMBER



DS
AC

- Se após o Breaker o artista não retomar a posição sidefly LAYOUT a nota máxima será 7,0 pontos.

ISF -2 FRONT LAYOUT

O início é de uma posição de layout na orientação de back Fly para Head Up, subindo fazendo um arco e passando pelo HD após meia volta no próprio eixo até terminar de belly fly.

– O movimento de Front layout deve permanecer sobre um eixo vertical, sem inclinação ou mudança de Heading (direção).

– O tronco deve estar reto e as pernas alinhadas com o tronco, sem nenhuma curvatura na cintura/quadril até voltar para Belly.

Valor Máximo 7,5 pts:

Back Layout passando direto na transição no fim do arco e voltando para belly; Executa o Front Layout mas sem estar na posição Layout.

ISF-3 Thomas Flair

- No início, o Performer está de belly fly.

- As rotações do Thomas Flair devem ser realizadas.

- Os dedos dos pés devem estar apontados ao longo da sequência.

- Toda a sequência deve permanecer centralizada horizontalmente na câmara de voo.

Thomas Flair

- Para um Thomas Flair completo, o tronco deve rolar 360° enquanto simultaneamente gira 360° horizontalmente. Permanecendo no mesmo nível.

- O tronco deve estar de barriga para baixo no início da rotação, de lado quando completar 90o da volta, de costas quando completar 180o da volta e do outro lado quando completar 270o da volta.

- As pernas devem permanecer afastadas, com pelo menos 90o entre elas, com os joelhos retos. (straddle é aceitável quando o flyer está na posição de barriga para baixo) - A face deve permanecer voltada para os Juízes (Artista olhando para os Juízes) e manter a mesmo heading durante toda a rotação.

SEGUNDA RODADA OBRIGATÓRIA (4a RODADA)

ISF-4 Duplo Front Loop:

No início e no final, o Intérprete fica de barriga para baixo, apresentando o lado do corpo aos Juízes.

- Devem ser realizados dois (2) front loops consecutivos em uma posição dobrada apertada(tight tucked).

- Os loops devem ser em torno do eixo horizontal, sem oscilação e sem mudança de heading.

- Os loops devem ser suaves, sem paradas.

- Toda a sequência deve permanecer no mesmo nível e centrada horizontalmente na câmara de voo.

Diretrizes de Julgamento:



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE PÁRA-QUEDISMO - CBPQ
Entidade filiada a:
Confederação de Aerodesporto Brasileiro - CAB
Fédération Aéronautique Internationale - FAI
Confederación Latinoamericana de Paracaidismo - COLPAR



CAB
FAI ACTIVE MEMBER

DS
AC



- Quando o Performer parar entre os loops, a pontuação máxima será de 8,0 pontos.
- Quando os loops não estão bem dobrados, a pontuação máxima será de 5,0 pontos.
- Quando o Performer abre para uma posição de Layout (tuck não mantida) antes do final do segundo loop, a pontuação máxima será de 8,0 pontos

ISF-5 Back Layout

O início é de uma posição de layout na orientação de Belly para Head Up, subindo fazendo um arco e passando pelo HD após meia volta no próprio eixo.

- O movimento de back layout deve permanecer sobre um eixo vertical, sem inclinação ou mudança de Heading (direção).
- O tronco deve estar reto e as pernas alinhadas com o tronco, sem nenhuma curvatura na cintura/quadril até voltar para Belly.

Valor Máximo 7,5 pts:

Back Layout passando direto na transição no fim do arco e voltando para belly; Executa o back Layout mas sem estar na posição Layout.

ISF-6 HEAD-UP BARREL 360 HEAD-UP

No início o Artista está na orientação Head-Up no centro da câmara de voo, ele desce para belly fly e faz um Barrel Roll 360o, centrado horizontalmente. Após o Barrel ele sobe e retorna a posição Head-Up.

O artista deve manter o Heading durante toda a sequência.

Diretrizes de Julgamento:

- No caso do Artista não estar Layout no Head-Up no começo **ou** no final, a nota máxima será 8,0 pontos.
- No caso do Artista não estar Layout no Head-Up no começo **E** no final, a nota máxima será 7,0 pontos.

Orientações de Julgamento:

- Se o straddle de 90° for mostrado no início do Thomas Flair, mas não mantido, a pontuação máxima será de 7,0 pontos.
- Se o straddle for mostrado com 70-80° entre as pernas durante o Thomas Flair, a pontuação máxima será de 7,0 pontos.
- Se o straddle for mostrado com menos de 70° entre as pernas durante o Thomas Flair, a pontuação máxima será de 5,0 pontos.

III. Solo FreeStyle (Junior e Open): O competidor deve encaminhar o vídeo da rotina livre ou descrição detalhada da rotina Livre e da ordem dos compulsórios 48h antes do dia inicial da competição. Serão 5 rodadas, sendo elas (L = Livres e C = Compulsórias): L / C / L / C / L.

● **Rotina Livre:** O tempo de execução tem entre 75 segundos e 90 segundos. É composta de movimentos e manobras de livre escolha pelo performer. O competidor pode escolher uma música para realizar a performance. As equipes devem fornecer um vídeo (sem música) com a Rotina Livre com no mínimo 72h do início da competição, no



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE PÁRA-QUEDISMO - CBPQ
Entidade filiada a:
Confederação de Aerodesporto Brasileiro - CAB
Fédération Aéronautique Internationale - FAI
Confederación Latinoamericana de Paracaidismo - COLPAR



CAB
FAI ACTIVE MEMBER

DS
AC



descritivo as equipes devem informar se a rotina começa no piso da antecamera, nos cabos ou qualquer outro lugar na câmara de voo.

- **Rotina de compulsória:** Não precisa de musica e envolve a performance de (3) Sequencias, conforme descritas em Anexo, e outros movimentos entre elas descritos pelo performer. A ordem de apresentação da sequencia de e os outros movimentos são escolhidos pelo performer.

- **PRIMEIRA RODADA OBRIGATÓRIA (RODADA 02)** ISF-1 360o Barrel Roll Stall
ISF-2 Head Up 360o

Breaker ISF-3

Double Back Loops

- **SEGUNDA RODADA OBRIGATÓRIA (RODADA 04)** ISF-4 Front Layout Full Twist

Sequence ISF-5 Manna's Space Lab

(Walking)

ISF-6 Thomas Flair into Head-down Split

IV.

2 WD - 2 Way Dinâmico (Open) - 3 rodadas classificatórias sendo 2 compulsórias (menor tempo) e 1 livre (60"). As Duplas classificadas irão competir no sistema de BATTLE (Batalha) e o número de rodadas será determinado pelo número de times participantes.

- **FREE ROUND (RODADA LIVRE)**

Rotina composta com movimentos, transições, sequências e manobras escolhidos inteiramente pela equipe. As equipes devem fornecer um vídeo com a Rotina Livre com no mínimo 48h do início da competição, no descritivo as equipes devem informar se a rotina começa no piso da antecamera, nos cabos ou qualquer outro lugar na câmara de voo.

- **SPEED ROUND (RODADE DE VELOCIDADE)**

Será sorteada 1 sequência com 3 movimentos na seguinte ordem: SNAKE, VERTICAL e MIXER. Em uma entrada, esta sequência será repetida 3 vezes, cumprindo a entrada obrigatória e transições obrigatórias. O tempo será calculado em milésimos de segundo, o menor tempo a executar toda a sequência ganha.

- **SNAKES**

S1 – HEAD DOWN INFACE SNAKE S3 – HEAD UP INFACE

SNAKE S4 – HEAD UP SWITCHING SNAKE

- **VERTICAIS D2W** – Transição obrigatória de qualquer Snake de H.D ou H.U para qualquer Vertical.

V1 - BACK

LAYOUT

V2 -

BUTTERFLY V3 –

CLASSIC V5 – HEAD-

UP 360

- **MIXER** – Transição obrigatória de qualquer vertical de H.D ou H.U para qualquer Mixer.



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE PÁRA-QUEDISMO - CBPQ
Entidade filiada a:
Confederação de Aerodesporto Brasileiro - CAB
Fédération Aéronautique Internationale - FAI
Confederación Latinoamericana de Paracaidismo - COLPAR



CAB
FAI ACTIVE MEMBER



M-1 HEAD-DOWN INFACE
CIRCLES M-2 HEAD-UP
INFACE CIRCLES
M-6 HEAD-UP SHUFFLER

Responsabilidades:

DO(S) ORGANIZADOR(ES)

- Divulgar a competição;
- Prover apoio e cumprir as atividades diárias (administrativas, logísticas e operacionais) relacionadas ao desenvolvimento do campeonato;
- Prover alimentação para os juízes e auxiliares no período do evento, bem como hospedagem para os juízes oficiais;
- Realizar a Cerimônia de Premiação, sob a coordenação do Juiz Chefe, com o apoio de serviço de som compatível, oferecendo os respectivos prêmios aos competidores.
- Produzir Boletim Final do Campeonato com dados consolidados para divulgação no site da CBPq.
- Divulgar os resultados do Campeonato, e coordenar a Cerimônia de Premiação.

DO COMITÊ DE ARBITRAGEM

- Designar os árbitros necessários ao cumprimento das provas constantes no programa do Campeonato.

Casos Omissos :

Antes do início do evento, serão avaliados e resolvidos pela Comissão composta pelo Diretor do Campeonato, por um Membro Organizador Local e pelo Juiz Chefe, após o início da competição, a tarefa caberá ao JÚRI DO CAMPEONATO.

São Paulo, SP - Brasil, 30 de novembro de 2024

Alexandre Chacon

DocuSigned by:

Alexandre Chacon

368E92A278D1431...

Ifly Brazil

12/04/2024 | 03:52 PST

Confederação Brasileira de Paraquedismo
Uellinton Mendes de Jesus Presidente